

April 2025

ceramic brussels

Jean-Marc Dimanche

Conseiller artistique et commissaire d'exposition indépendant
Commissaire Général de la biennale De Mains De Maitres Luxembourg
Co-directeur de ceramic brussels

Après avoir créé et dirigé pendant 20 ans l'agence de design V.I.T.R.I.O.L., il fonde en 2008, avec Florence Guillier-Bernard, Maison Parisienne, galerie itinérante dédiée aux métiers d'art français, dans le cadre de laquelle il organise plus d'une cinquantaine d'expositions dans diverses capitales européennes.

Début 2016, appelé comme conseiller auprès de S.A.R. la Grande Duchesse Héritière du Luxembourg, il travaille auprès d'elle à la mise en œuvre de la biennale De Mains De Maîtres dont il est aujourd'hui commissaire général.

Il dirige en parallèle entre mars 2019, date de son ouverture à Bruxelles, et juin 2022, ELEVEN STEENS, espace privé dédié à l'Art et à la Matière, ouvert à tous les domaines de la création, que ce soit les arts plastiques, le design, les métiers d'art, l'architecture ou la mode...

Commissaire indépendant, il accompagne de nombreuses expositions dans le domaine des métiers d'art et de l'art contemporain, que ce soit en France, en Belgique et au Luxembourg, et travaille actuellement au lancement de la première foire dédiée à la céramique contemporaine, *ceramic brussels*, qui se tiendra en janvier 2024 à Bruxelles.

Il collabore depuis cinq ans à la Revue de la Céramique et du Verre et participe à la rédaction de nombreux catalogues et livres d'artistes.

Jean-Marc Dimanche

Artistic advisor and independent curator
General Commissioner of the Biennale De Mains De Maitres Luxembourg
Co-director of ceramic Brussels

After creating and directing the design agency V.I.T.R.I.O.L. for 20 years, he founded in 2008, with Florence Guillier-Bernard, Maison Parisienne, a traveling gallery dedicated to

French crafts, in the framework of which he organises more than fifty exhibitions in various European capitals.

At the beginning of 2016, he was called as advisor to H.R.H. the Grand Duchess Heiress of Luxembourg, and worked with her on the implementation of the biennial De Mains De Maîtres, of which he is now general commissioner.

In parallel, he directed, between March 2019, the date of its opening in Brussels, and June 2022, ELEVEN STEENS, a private space dedicated to Art and Matter, open to all areas of creation, be it the plastic arts, design, crafts, architecture or fashion.

Independent curator, he accompanies numerous exhibitions in the field of crafts and contemporary art, whether in France, Belgium and Luxembourg, and is currently working on the launch of the first art fair dedicated to contemporary ceramics, ceramic brussels, to be held in January 2024 in Brussels.

For the past five years he has been a contributor to the Revue de la Céramique et du Verre and has contributed to numerous catalogues and artists' books.

Jean-Marc Dimanche

Artistiek adviseur en onafhankelijk curator

Algemeen commissaris van de Biënnale De Mains De Maîtres Luxemburg

Co-directeur van keramiek Brussel

Na 20 jaar het designbureau V.I.T.R.I.O.L. te hebben opgericht en geleid, richtte hij in 2008 samen met Florence Guillier-Bernard Maison Parisienne op, een reizende galerie gewijd aan Franse ambachten, in het kader waarvan hij meer dan vijftig tentoonstellingen organiseert in verschillende Europese hoofdsteden.

Begin 2016 werd hij gevraagd als adviseur van Z.K.H. de Groothertogin-Weduwe van Luxemburg en werkte hij met haar aan de uitvoering van de biënnale De Mains De Maîtres, waarvan hij nu commissaris-generaal is.

Parallel hiermee, tussen maart 2019, de openingsdatum in Brussel, en juni 2022, ELEVEN STEENS, een privéruimte gewijd aan Kunst en Materie, open voor alle creatiegebieden, of het nu gaat om beeldende kunst, design, ambachten, architectuur of mode.

Als onafhankelijk curator begeleidt hij talrijke tentoonstellingen op het gebied van kunstnijverheid en hedendaagse kunst, zowel in Frankrijk als in België en Luxemburg.

Momenteel werkt hij aan de lancering van de eerste kunstbeurs gewijd aan hedendaagse keramiek, ceramic brussels, die in januari 2024 in Brussel zal plaatsvinden.

De afgelopen vijf jaar heeft hij bijgedragen aan de Revue de la Céramique et du Verre en aan talrijke catalogi en kunstenaarsboeken.